



UN MUSÉE, DES SITES ARCHÉOLOGIQUES



Alors que les travaux de construction du musée se terminent, les fouilles d'Orville mettent au jour, cette année encore, de nouveaux objets destinés à intégrer les collections du musée. C'est par exemple une petite coquille Saint-Jacques métallique, certainement liée au pèlerinage, qui vient de sortir de terre au mois de septembre dans les fossés du château. D'autres travaux ont porté cet été sur la poursuite des expérimentations de constructions en bois et torchis, sur le même site archéologique. À Fosses, de nouveaux témoins de l'activité potière médiévale ont été dégagés par l'association JPGF de Villiers-le-Bel* : four, tessons de céramiques... Le musée a donc constamment de nouvelles collections en vue!

* Association Jeunesse préhistorique et géologique de France

ATTENTION CHANTIER!

PHASE 1 - mai 2008
installation du chantier

PHASE 2 - Juin 2008 - fév. 2009
travail de gros œuvre

PHASE 3 - mars-avril 2009
couverture et aménagement extérieur

PHASE 4 - mai-sept. 2009
aménagement intérieur

PHASE 5 - nov.-déc. 2009
livraison du chantier

PHASE 6 - janv.-mai 2010
installation des expositions

été 2010
ouverture du musée

Dernière ligne droite pour le bâtiment

Comme certains ont pu le voir lors des dernières Journées du patrimoine, les derniers travaux de construction sont en cours dans le futur musée: les cloisons sont achevées, tout comme les différents garde-corps

et rampes d'escalier. Le dallage intérieur et les revêtements extérieurs sont en cours d'achèvement. Les dernières vitres et rampes de l'entrée seront posées par la suite, en vue d'une réception du nouveau bâtiment en décembre.





Nouvelles du chantier d'Orville

Fin septembre s'est achevée la 9^e campagne de fouilles archéologiques sur le site du château d'Orville. Elles permettent chaque année de découvrir les différentes phases d'occupation puis de destruction de ce château du XIII^e au XV^e siècle. Depuis 2002, ces fouilles sont accompagnées d'un travail d'expérimentation mené par les archéologues. Leur objectif est de redécouvrir les techniques de construction des bâtiments en bois et en torchis découverts sur le site d'Orville ou dans ses environs immédiats.

À la redécouverte des techniques de construction du haut Moyen Âge

La restitution expérimentale de deux bâtiments a été entreprise sur le site : une cabane à vocation artisanale, à l'endroit même de sa découverte et un grenier surélevé, d'après les données d'un bâtiment découvert à proximité. Dans les deux cas, la démarche privilégie les techniques de construction inspirées d'études effectuées sur d'autres sites archéologiques français, et l'utilisation de matériaux attestés sur place : limon de rivière pour le torchis, roseaux des marais pour la couverture du toit. Plusieurs hypothèses peuvent être avancées pour un même bâtiment : après un premier toit en chaume, une nouvelle expérimentation sur le grenier permet d'envisager une couverture faite en grandes tuiles de bois.

Les dernières expérimentations sur le grenier carolingien en 2008-2009.

Orville, un lieu privilégié pour les expérimentations

Suite à ces premiers travaux, d'autres expérimentations ont été menées sur le site. Ainsi un four à pain a été restitué à partir de vestiges découverts sur le site mais aussi un four à plâtre tel ceux attestés au Moyen Âge afin de vérifier le rendement et la qualité du matériau ainsi produit.

Dans un autre domaine, un protocole d'expérimentation de réduction de minerai de fer et de forge artisanale a été testé sur le site pendant l'année 2008-2009.



HORS LES MURS

Jeunes archéos 2009

En juillet et en août, 84 enfants âgés de 7 à 12 ans ont participé à des ateliers sur le thème de l'archéologie. Par des jeux et des activités pratiques, ils ont approché de plus près le métier d'archéologue : initiation à la fouille, réalisation d'une cabane en torchis, utilisation d'outils de géomètre, fabrication de poteries, création d'une fibule mérovingienne (bijou de type broche), tissage comme au Moyen Âge... Les centres de loisirs des environs ont aussi profité de ces après-midi bien remplis !

Rendez-vous désormais chaque été !

Les Journées européennes du patrimoine

Le week-end des 19 et 20 septembre se sont déroulées les 26^e Journées du patrimoine. Le musée actuel, tour Saint-Rieul à Louvres, ouvert pour l'occasion laissera la place dès mi-2010 au nouveau bâtiment. Celui-ci, encore en chantier, a été rendu accessible au public en avant-première afin d'en découvrir les nouveaux espaces.

Sur le site archéologique d'Orville, les archéologues ont présenté les fouilles en cours et organisé des démonstrations d'archéologie expérimentale : forge et métallurgie, constructions en bois et torchis.

Enfin, à Fosses village, le jeu *Muséal/Pursuit* permettait aux visiteurs d'expérimenter le travail dans un musée d'archéologie, à côté d'animations variées organisées par l'Espace Germinal de Fosses et l'association JPGF de Villiers-le-Bel.



Orville, un mille-feuille historique : chronologie du site

VII^e siècle : début de l'occupation du site d'Orville sous la forme d'un petit village d'agriculteurs et d'artisans habitant et travaillant dans des bâtiments construits en bois et en torchis

X^e-XI^e siècle : construction à la place du village d'une maison de plus grande taille, en forme de L

1385 : Charles VI donne au seigneur d'Orville l'autorisation « de fortifier de murs et de fossés sa maison d'Orville », pour le château situé à l'est des premiers habitats

1400-1405 : premières mentions écrites de la carrière de calcaire d'Orville

1437 : prise du château par les Anglais

1438 : destruction du château par les troupes françaises afin d'empêcher une nouvelle occupation anglaise

Pendant ce temps à Fosses...

ARCHÉA souhaite aussi mener en parallèle la mise en valeur progressive du site archéologique de Fosses et notamment les fours de potier mis au jour à proximité de l'église Saint-Etienne. L'objectif est de protéger les vestiges archéologiques des fours et, dans le même temps, les rendre visibles au public lors de visites et d'animations.



SOUS VOS PIEDS



Nouvelle fouille autour des potiers de Fosses

À Fosses village, entre l'église Saint-Etienne et l'école Alexandre Dumas, une opération archéologique vient d'être effectuée par l'association JPGF. Une première fouille en 1994 avait été interrompue en raison de la présence du réseau d'assainissement de l'ancienne école. Cette zone est très marquée par les vestiges des ateliers de potiers établis dans la vallée de l'Ysieux du VII^e au XVIII^e siècle, les archéologues de la JPGF ont à nouveau découvert des témoins d'une activité artisanale : 3 fours de potiers successifs, superposés et 2 tessonnnières (fosses-dépotoirs contenant des rebuts de cuisson). Des céramiques très décorées permettent pour le moment de dater cette zone entre 1150 et 1230. Des analyses archéomagnétiques (datation à partir des particules de fer contenues dans l'argile) devraient permettre d'affiner les datations et de dater les fours antérieurs.

AGENDA

Exposition « Mon patri- moine, quelle histoire ! »

10 classes de Roissy Porte de France
présentent 10 monuments du territoire
et 10 objets archéologiques du musée.

- > **jusqu'au vendredi 9**
à la mairie de Roissy-en-France. Accessible
aux horaires d'ouverture de la mairie.
- > **du 12 au 30 octobre**
à la mairie de Puiseux-en-France. Accessible
aux horaires d'ouverture de la mairie.
- > **du 12 novembre au 17 décembre**
à l'école Jane du Chesne à Saint-Witz puis
à la bibliothèque. Accessible aux horaires
d'ouverture de l'école et de la bibliothèque.

Novembre 2009

du 16 au 21 novembre Fête de la science

ARCHÉA propose de découvrir de
manière ludique les relations entre
l'archéologie et les autres disciplines
scientifiques.

- > Toutes les animations sont libres et gratuites.

mardi 17

Les experts chez les Barbares

Une animation scientifique pour petits
et grands (à partir de 8 ans) pour
découvrir la mode des riches « Bar-
bares » au temps de Clovis et des
grandes invasions de la Gaule (V^e-VI^e
siècles après Jésus-Christ). Des scien-
tifiques dévoileront les techniques qui
permettent de connaître les réseaux
commerciaux en usage à cette époque
et proposeront des ateliers interactifs.
Et puisque cette aventure d'un soir
nous emmènera jusqu'en Inde, la soi-
rée s'achèvera par une démonstration
de danses indiennes proposées par la
MJC de Louvres.

- > Marly-la-Ville, espace culturel Lucien Jean,
à 20h30. Entrée libre et gratuite.

samedi 21

Bar des sciences: « Quoi de neuf sous nos climats? Archéologie et changements climatiques »

Pourquoi dit-on que notre climat
change? Un tel événement est-il déjà
arrivé à nos ancêtres? Comment
s'adapte notre environnement à ces
changements? En scrutant le passé,
les archéologues sont capables de
répondre à ces questions et peuvent
nous renseigner sur l'avenir de notre
environnement. Autour d'un verre,
le public pourra échanger avec des
archéologues mais aussi des géogra-
phes et autres spécialistes du climat et
de l'environnement. Ce débat d'actua-
lité ouvert à tous permettra de mieux
comprendre les influences entre nos
activités, celles de nos ancêtres et
notre environnement.

- > Écouen, manoir des Tourelles, place de
l'église, à 18h30. Entrée libre et gratuite.

Animation scolaire: Bon plan chez les archéologues

L'objectif de l'animation est de
montrer comment les mathémati-
ques interviennent dans le travail des
archéologues. En classe de 3^e, les
animateurs d'ARCHÉA viennent pré-
senter l'archéologie et ses liens pos-
sibles avec les mathématiques et en
particulier avec la géométrie. Travaux
pratiques avec cartes, boussoles et
lunettes de chantier, sur table dans
la salle et dans la cour du collège.
Cette activité sera également propo-
sée au sein du nouveau musée.

- > Dans les collèges de la Communauté
de Communes Roissy Porte de France
(classes de 3^e).
Renseignements et réservations auprès
du service des publics d'ARCHÉA:
Tél. 01 34 72 10 84 ou 01 34 72 10 85
mlfeuvre@roissy-online.com
ou fmaury@roissy-online.com

samedi 28 et dimanche 29 2^e Biennale du Livre et du Film de Voyage

ARCHÉA propose une animation ludi-
que pour découvrir les coulisses
d'un musée d'archéologie avec le jeu
Muséal'Pursuit.

- > Marly-la-Ville, espace culturel Lucien Jean,
de 10h à 19h (dimanche 18h).

La céramique dans tous les sens

ARCHÉA met à disposition sa malle
pédagogique sur la céramique.
Reproductions de poteries locales,
tessons archéologiques, fiches et
outils pédagogiques composent cette
malle. Elle est prêtée gratuitement pour
une durée de 3 semaines maximum
aux écoles, aux centres de loisirs et à
toute autre structure souhaitant faire
découvrir à un groupe d'enfants ou
d'adultes l'histoire de la céramique à
travers les âges, le patrimoine local
en lien avec les ressources naturelles
locales, les techniques du potier et les
pratiques culinaires du passé à partir
d'une approche sensible privilégiant le
toucher et l'expérimentation.

- > Renseignements et réservations auprès
du service des publics d'ARCHÉA:
Tél. 01 34 72 10 84 ou 01 34 72 10 85
mlfeuvre@roissy-online.com
ou fmaury@roissy-online.com

